

СОДЕРЖАНИЕ

8 | «ALTAI INVEST - 2016»
Бизнес-қауымдастықтың сұхбат алаңында

9 | ДЕНСАУЛЫҚ САЛАСЫ - СЕРПІНДІ
Өңірде жүзеге асып жатқан реформалар,
бой түзеген медициналық нысандар халық
саулығын нығайтуда зор жетістік әкелуде



10
**ЗОЛОТАЯ
КОЛЫБЕЛЬ
ТЮРКСКОГО
МИРА**

Алтай - эпицентр
для любителей
истории и археоло-
гии со всего мира



18 | КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ «АҚ ЕРТИС» 2016



Соцветие талантов
международного уров-
ня и содержательность
репертуара позволили
фестивалю «Ақ Ертіс»
стать узнаваемым и
ожидаемым среди музы-
кального бомонда как

Казахстана, так и европейских стран и государств
американского континента

Городской информационный журнал
«Я ЛЮБЛЮ ӨСКЕМЕН!»

Свидетельство о постановке на учет средства массо-
вой информации №13904 - Ж, выданное 20.09.2013
года Министерством культуры и информации РК.

Собственник и издатель: ИП Жайлаубекова Ш.Р.

Руководитель проекта: Гүлжанат Сергазина

Дизайнер: Евгения Тимонина

Фотокорреспонденты: Алексей МАЗНИЦЫН,
Сергей СУРОВ

Контактные данные: 8 705 127 34 35,

e-mail: lovesemey@list.ru

Тираж: 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Print House Gerona».

Адрес: г. Алматы, ул. Сатпаева 30А/3, уг. Набережная Хамита Ергалиева,
офис 124.

Телефон : +7 727 250-47-40, +7 727 398-94-59

Выпуск подготовлен по заказу ГУ «Отдел внутренней политики
города Усть-Каменогорска»

Мнения авторов могут не совпадать с позицией редакции. За подбор и
изложение фактов ответственность несут авторы материалов.
За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламо-
датели. В журнале использованы материалы и фотографии информа-
гентств и свободных интернет-источников.

24 | НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОСТОКА
Сегодня Восточный Казахстан является од-
ним из крупных научных центров страны.



28

**СПОРТТА ДА
СЕРГЕК**

Қазіргі таңда
шаһарда 416
спорттық ны-
сан қалтқысыз
қызмет көрсет-
уде, әрі бұл
тізім жыл санап
толығып жатыр.

32 | РОССЫПЬ ТАЛАНТОВ

Те кто вносит лепту в отечественное
искусство



Золотая колыбель тюркского мира

В ТЕКУЩЕМ ГОДУ ВОСТОЧНЫЙ КАЗАХСТАН СТАЛ ЭПИЦЕНТРОМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ УВЕРЕННО ГОВОРИТЬ О ТОМ, ЧТО КУЛЬТУРА КОЧЕВНИКОВ ЗАРОДИВШАЯСЯ НА ТЕРРИТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ, ОКАЗАЛА ВЕСОМОЕ ВЛИЯНИЕ НЕ ТОЛЬКО НА ТЮРКСКИЕ НАРОДЫ, НО И НА ВСЮ ЕВРАЗИЮ В ЦЕЛОМ. СОСТОЯВШИЙСЯ ЖЕ ОСЕНЬЮ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «АЛТАЙ – ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ ТЮРКСКОГО МИРА» ПОЗВОЛИЛ ОСОЗНАТЬ МАСШТАБНУЮ КАРТИНУ ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО И СТАЛ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ ДЛЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОГО ГЕСКУЛЬТУРНОГО БРЕНДА – НАШ РЕГИОН МОЖЕТ И ДОЛЖЕН СТАТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ СО ВСЕГО МИРА

ДОЛИНА ЦАРЕЙ – МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Одним из самых известных археологических памятников Восточного Казахстана бесспорно является Долина царей. Курганы Берель, расположенные на территории Катон-Карагайского района, датируемые IV-III вв. до н.э., получили всемирную известность благодаря найденным в вечной мерзлоте захоронениям кочевой знати и сопутствующим высокохудожественным изделиям. Комплекс Берель насчитывает около 70 курганов с каменными насыпями различного размера.

В рамках плана развития научно-исследовательских работ в сфере археологии в Восточном Казахстане, под руководством главного научного сотрудника Института археологии имени А. Маргулана, профессора Зейноллы Сама-

шева в Долине царей ведутся раскопки курганов. В ходе полевых исследований кургана № 2 найдены останки человека



«Многовековая история казахского народа – это сокровищница культурных ценностей всемирной цивилизации, поэтому мы уделяем сохранению памятников археологии такое большое внимание. История культурного наследия народа является культурным экономическим социальным капиталом всего человечества», – констатировал аким Восточного Казахстана Даниял Ахметов на международном форуме.

и семи жертвенных коней, которые относятся к концу IV века до н.э. Человек был помещен в колонну, которая находится внутри деревянного сруба. Все кони имеют украшения в скифском зверином стиле. Из семи коней один, видимо, был конем Собственного Седла: он имеет украшения из золота и находится ближе всех к срубу. Отличительной чертой украшений коней является использование в них образа петуха, который редко встречается в культуре древних кочевников. Также в кургане найден огромный глиняный кувшин.

Побывавший на месте раскопок аким области Даниял Ахметов поддержал предложения специалистов о сооружении над курганом №2 стеклянного саркофага, который позволит посетителям спуститься в погребальную яму и вблизи увидеть археологические ценности.

Для этих целей было выделено порядка 40 млн тенге. Стеклянный саркофаг над захоронением, который позволяет спуститься в погребальную яму и вблизи увидеть археологические ценности, построили за полтора месяца. Площадь сооружения из закаленного стекла равна 90 квадратным метрам, а высота от артефактов достигает 8,5 метра. В результате получился музей под открытым небом, аналогов которому нет в

Казахстане.

– В Долине царей расположено огромное количество еще неизведанных полностью захоронений. Привлекая к раскопкам лучших археологов, мы способствуем популяризации памятника, развитию туризма в регионе. Нужно заявлять о себе, показывать те богатства, которые сохранила наша история. Нужно сделать так, чтобы Долину царей с удовольствием посещали, – считает аким Восточно-Казахстанской области Даниял Ахметов.

